Musical – historia : zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wybór i oprac. Bożena Lewandowska
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach, 2015 r.

Objaśnienia skrótów dot. lokalizacji w Kielcach:

PBW - Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka
UJK - Uniwersytet Jana Kochanowskiego

Książki

1. Bielacki, Marek : Musical : geneza i rozwój formy dramatyczno-muzycznej / Marek Bielacki. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 1994. - 190, [1] s., [24] s. tabl. : il.. ; 24 cm
UJK, magazyn-parter

2. Ewen, David : The Story of America''s musical theater / David Ewen. - Philadelphia : Chilton, 1961. - 268 s. ; 24 cm
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
Biblioteka Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina, Warszawa

3. Gołębiowski, Marek : Musical amerykański na tle kultury popularnej USA / Marek Gołębiowski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1989. - 295, [1] s. : err. ; 21 cm. - Bibliogr. s. 262-279, filmogr. s. 280-283
Sygn. 203909, 203910 Wypożyczalnia PBW

4. Green, Stanley : The world of musical comedy : the story of the American musical stage as told through the careers of its foremost composers and lyricists / Stanley Green ; foreword by Deems Taylor. - South Brunswick ; New York : A. S. Barnes and Company ; London : Thomas Yoseloff, 1974. - XVI, [2], 556 s. : il. ; 26 cm
Bydgoszcz - Biblioteka Główna Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Warszawa - Biblioteka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego

5. Grun, Bernard : Dzieje operetki / Bernard Grun ; [rozdz. 24 "Coda alla polacca" napisał Lucjan Kydryński ; przekł. Maria Kurecka]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. - 510, [2] s., [36] k. tabl. : il., err. ; 23 cm. - Bibliogr. – S. 381-393: Narodziny nowego teatru muzycznego (minstrelowie, extravaganze, burleski i pierwsze operetki, tradycja europejska; S. 394-409: Nowi ludzie (musical Komedy i musical play, Irwing Berlin, Jerome Kern, George Gershwin; S. 425-440: Triumf musicalu
Sygn. 111283, 111284 Wypożyczalnia PBW

6. Karpiński, Maciej : Życie i śmierć na Broadwayu : szkice o współczesnym teatrze amerykańskim / Maciej Karpiński. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1990. - S. 99–120: Anatomia musicalu
Sygn. 207082 Wypożyczalnia PBW

7. Komorowska, Małgorzata : Teatry muzyczne drugiej Rzeczypospolitej / Małgorzata Komorowska ; Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina. - Warszawa : AMFC, 1997. - 357, [1] s. ; 21 cm
Wrocław - Biblioteka Akademii Muzycznej
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka
Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Kraków - Biblioteka Akademii Muzycznej
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
Warszawa - Biblioteka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka

8. Król, Jolanta : Gwiazdy noszą tenisówki : 35 portretów z Teatrem Rozrywki w tle, Studio JKP Jolanta Król, Chorzów 2001. – 192 s.
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
Kraków - Biblioteka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej oraz Wydziały Zamiejscowe

9. Kydryński, Lucjan : Przewodnik operetkowy : wodewil, operetka, musical / Lucjan Kydryński. - Wyd. 2. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1984. - 658, [2] s., [56] s. fot. ; 17 cm
Sygn. 175433 Czytelnia PBW
Sygn. 175434 Wypożyczalnia PBW

10. Marianowicz, Antoni : Przetańczyć całą noc... : z dziejów musicalu / Antoni Marianowicz ; współpr. Jacek Sylwin. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1979. - 255, [1] s. ; 20 cm. - Bibliogr.
Sygn. 146506 Wypożyczalnia PBW

11. Markiewicz, Weronika (1962-2003) : Teatrzyk marionetek : musical / Weronika Aleksandra Markiewicz. - [Partytura]. - Lwów : Fundacja WAM (Weronika Aleksandra Markiewicz), 2007. - 53, [2] s. : il. ; 30 cm
Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Warszawa - Biblioteka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego

12. Mikołajczyk, Jacek : Musical nad Wisłą : historia musicalu w Polsce w latach 1957-1989 / Jacek Mikołajczyk. - Gliwice : Gliwicki Teatr Muzyczny, cop. 2010. - 165, [2] s. : il. ; 24 cm + Indeks : 11 s. ; 23 cm
Sygn. 250214 Czytelnia PBW

13. Milka, Agnieszka : Musical trzech stuleci : [ewolucja musicalu amerykańskiego od drugiej połowy XIX wieku do czasów współczesnych] / Agnieszka Milka. - Kraków : Krakowskie Towarzystwo Edukacyjne - Oficyna Wydawnicza AFM : na zlec. Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Fryza Modrzewskiego, 2009. - 134, [21] s. ; 21 cm
Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka
Wrocław - Zakład Narodowy im. Ossolińskich
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka

Lublin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego
Kraków - Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
Kraków - Biblioteka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej oraz Wydziały Zamiejscowe
Kraków - Biblioteka Krakowskiej Akademii
Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
Gdańsk - Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka
Szczecin - Książnica Pomorska

14. Nowa muzyka amerykańska / red. tomu Jan Topolski. - Kraków : Sacrum Profanum : Korporacja Ha!art, 2010. - 357 s. ; 22 cm
Zawiera m.in.: musical.
Wrocław - Biblioteka Akademii Muzycznej
Wrocław - Zakład Narodowy im. Ossolińskich
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka
Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Lublin - Miejska Biblioteka Publiczna
Łódź - Biblioteka Akademii Muzycznej
Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego
Kraków - Biblioteka Akademii Muzycznej
Woj. małopolskie
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
Kraków - Biblioteka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej oraz Wydziały Zamiejscowe
Siedlce - Biblioteka Główna Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego
Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy - Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego
Warszawa - Biblioteka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
Gdańsk - Biblioteka Główna Akademii Muzycznej
Gdańsk - Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka

15. Skotarczak, Dorota : Historia amerykańskiego musicalu filmowego / Dorota Skotarczak. - Wrocław : Montevideo, 2002. - 193 s. : il. ; 21 cm
Tekst uzup. i popr., oparty w dużej mierze na książce Doroty Skotarczak "Od Astaire'a do Travolty", wydanej przez Instytut Historii Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 1996. - Streszcz. ang. - Bibliogr. s. 163-169. - Filmogr. s. 171-181. - Indeks
UJK – wolny dostęp zwarte, 1 p.

16. Współczesne formy teatru muzycznego (na świecie, w Polsce, w Gdyni) / pod red. Jana Ciechowicza. - Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2009. 303 s. : il. ; 25 cm
Wrocław - Biblioteka Dolnośląskiej Szkoły Wyższej
Wrocław - Zakład Narodowy im. Ossolińskich
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka
Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
Gdańsk - Biblioteka Gdańska Polskiej Akademii Nauk
Gdańsk - Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego
Katowice - Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego

Artykuły w czasopismach

17. Chłopicka, Regina : Uwagi o postawie wobec wartości w teatrze muzycznym XX wieku / Regina Chłopicka // „Prace Komisji Muzykologicznej / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk". - T. 16, (2004), s. 357-362
Teatr muzyczny - historia - 20 w.
UJK wolny dostęp, czasopisma

18. Fułek, Wojciech : Bóg z mikrofonem / Wojciech Fułek. - (Muzyczna fala ; cz. 27) // „Topos". - 1999, nr 5/6, s. 151-154
Msze beatowe i musicale o tematyce religijnej.
Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka
Gdańsk - Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego

19. Kozłowska, Justyna : Cats T. S. Eliota i A. L. Webbera : musical z ducha dramatu poetyckiego / Justyna Kozłowska. - Streszcz. ang. // „Aspiracje" : zima/wiosna (2009/2010), s. 66-71
Musical angielski - historia - 1945-1989 r.
Biblioteka Narodowa, magazyn czasopism

20. Massaka, Iwona : Rewolucyjny romantyzm musicalu sowieckiego / Iwona Massaka // „Obóz". - Nr 45/46 (2006), s. 189-203
Film radziecki - historia
Musical radziecki - historia
Biblioteka Narodowa, magazyn czasopism

21. Mikołajczyk, Jacek : Dogonić świat : musical i teatr muzyczny w Polsce po 1989 roku / Jacek Mikołajczyk // „Postscriptum Polonistyczne : pismo krajowych i zagranicznych polonistów poświęcone zagadnieniom związanym z nauczaniem kultury polskiej i języka polskiego jako obcego". - 2011, nr 2, s. 111-122
Informatorium PBW, Academica

22. Mikołajczyk, Jacek : Utopia : the musical / Jacek Mikołajczyk // „Opcje". - 2012, nr 3, s. 34-39
Musical amerykański - historia - 20 w.
UJK wolny dostęp - czasopisma, 2p.

23. Mucha, Danuta : Tryptyk o Panu Kleksie w adaptacji scenicznej Igora Sikiryckiego / Danuta Mucha // „Guliwer". - 2007, nr 2, s. 34-42
Marczewski, Piotr (1938-) - twórczość
Sikirycki, Igor (1920-1985). - Przygody Pana Kleksa - inscenizacje
Teatr Wielki (Łódź)
Musical polski - historia - 1956-1989 r.
Teatr muzyczny polski - historia - 1956-1989 r.
Czytelnia PBW

24. Ozga, Andrzej : Złote półwiecze musicalu / Andrzej Ozga // „Dialog". - R. 50, nr 9 (2005), s. 55-65
Musical - historia - 20 w.
Czytelnia PBW

25. Panek, Wacław : Musical i rozrywkowy teatr muzyczny / Wacław Panek // „Wychowanie Muzyczne w Szkole". - 1999, nr 1, s. 147-152
Historia.
Czytelnia PBW

26. Piotrowski, Grzegorz : Stulecie musicalu : refleksje nad genezą i przemianami gatunku / Grzegorz Piotrowski // „Wychowanie Muzyczne w Szkole". - 2006, nr 5, s. 10-19
Musical - historia - 20 w.
Czytelnia PBW

27. Sieradzki, Jacek : Powrót do kolejki / Jacek Sieradzki // „Dialog". - R. 50, nr 9 (2005), s. 66-73
Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej (Gdynia)
Musical polski - historia - od 1980 r.
Czytelnia PBW

28. Skotarczak, Dorota : Wielki kryzys gospodarczy w świetle amerykańskiego musicalu filmowego lat 1929-1933 / Dorota Skotarczak // „Scripta Minora". - [Nr] 2, (1998), s. 299-313
Film amerykański - tematyka - 1918-1939 r.
Musical amerykański - tematyka - 1918-1939 r.
Biblioteka Narodowa, magazyn czasopism

29. Stachówna, Grażyna : Filmowe maski Erika - upiora Opery / Grażyna Stachówna // „Kino". - R. 39, nr 2 (2005), s. 68-72
Leroux, Gaston (1868-1927). - Upiór Opery - adaptacje filmowe
Adaptacja filmowa - historia - 20 w.
Musical - historia - 20 w.
Czytelnia PBW

30. Suchowiejko, Renata : Muzyka polska w świetle francuskiej prasy muzycznej w okresie międzywojennym / Renata Suchowiejko // „Muzyka : kwartalnik Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk". - R. 58, nr 3 (2013), s. 127-151
Biblioteka Narodowa, Reprodukcja cyfrowa w cBN Polona

31. Szum, Małgorzata : Do boju, tygrysku, czyli rekordy superbohatera / Małgorzata Szum // „Teatr”. - 2011, nr 7/8, s. 83-87
O historii realizacji musicalu "Spider-man" w reżyserii J. Taymor.
Czytelnia PBW

32. Topolski, Jan : Kino śpiewane / Jan Topolski // „Odra”. - R. 46, nr 1 (2006), s. 65-67
Film - historia - 20-21 w.
Musical - historia - 20-21 w.
Czytelnia PBW

33. Wiarygodność musicalu / Dorota Jovanka Ćirlić, Krzysztof Zaleski, Janusz Stokłosa, Wojciech Kościelniak // „Dialog”. - R. 50, nr 9 (2005), s. 48-54
Musical - historia - 20-21 w.
Musical polski - historia - 20-21 w.
Czytelnia PBW

34. Wyszogrodzki, Daniel : Musical rozwija skrzydła / Daniel Wyszogrodzki // „Teatr”. - 2008, nr 7/8, s. 15-17
Czytelnia PBW