

Kulinarium w literaturze

zestawienie bibliograficzne w literaturze

Wybór i opracowanie Marta Boszczyk

Korekta Beata Warmuzek

Dokumenty elektroniczne

1. Motyw: Jedzenie [Dokument elektroniczny]. - Tryb dostępu: <http://wolnelektury.pl/katalog/motyw/jedzenie/>
2. Motyw: Kuchnia [Dokument elektroniczny]. - Tryb dostępu: <http://wolnelektury.pl/katalog/motyw/kuchnia/>
3. Załona, Anna : Uczta, biesiada, kulinaria [Dokument elektroniczny] / Anna Załona. - Opole : Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka. - Tryb dostępu: <http://www.pedagogiczna.pl/index.php/motywy-literackie/381-uczta-biesiada-kulinaria>

Wydawnictwa ciągłe

4. Bąbel Agnieszka: Garnek i księga - związki tekstu kulinarnego z tekstem literackim w literaturze XIX wieku / Agnieszka Bąbel // „Teksty Drugie”. - 2000, nr 6, s. 163-181
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
5. Chleb nasz powszedni // „Ikar”. - 1995, nr 7/8, s. 51
Motyw chleba w twórczości m.in.: Józef Czapski, Stanisław Grzesiuk, Julian Kawalec, Józef Ignacy Kraszewski, Wiesław Myśliwski, Aleksandra Ziółkowska, Stefan Żeromski.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
7. Deptuła, Bogusław : W poszukiwaniu minionego smaku / Bogusław Deptuła. // "Rzeczpospolita (W3)". - 2013, nr 103, s. P6-P7
Proust, Marcel "W poszukiwaniu straconego czasu".
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
8. Gajewska, Agnieszka : Przecież kwiaty nie krwawią - kuchnia feministyczna / Agnieszka Gajewska // „Czas Kultury”. - R. 24, nr 5 (2008), s. 17-23
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
10. Kosiński, Krzysztof : Kuchnia: przestrzeń prywatna / Krzysztof Kosiński // „Mówią Wieki”. - 2012, nr 11, s. 52-56
Motyw kuchni w literaturze PRL-u.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
11. Kościółek, Anna : Motywy kulinarne w twórczości Mikołaja Gogola / Anna Kościółek. // "Acta Universitatis Wratislaviensis. Slavica Wratislaviensia". - Nr

143 cz. 1 (2007), s. 69-76

Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

12. Łeńska-Bąk, Katarzyna : Biesiada, magiczna kuchnia i degradacja myślenia symbolicznego w kulturze masowej / Katarzyna Łeńska-Bąk // „Literatura Ludowa”. - R. 48, nr 4/5 (2004), s. 69-78
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
13. Marzec, Bartosz : Wielka literatura od kuchni : kulinaria w poezji i prozie / Bartosz Marzec // „Rzeczpospolita (W3)”. - 2007, nr 297, s. A20-A21
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
14. Mielżyńska, Agnieszka : Tematyka kulinarna w literaturze polskiej XX wieku / Agnieszka Mielżyńska // „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica”. - [Z.] 12 (2009), s. 249-262
Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
15. Nawrocki, Rafał : Kuchenne fascynacje fantastyki grozy / Rafał Nawrocki // „Barbarzyńca”. - 2009, nr 3/4, s. 130-138; nr 4/5 (2004), s. 69-78
16. Nosowska, Dorota : Uczta, posiłek / Dorota Nosowska // „Cogito”. - 2011, nr 22,
s. 46-47
Motyw uczty w literaturze, malarstwie i filmie.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
17. Nosowska, Dorota : Motyw uczty w utworze literackim : omów zagadnienie, interpretując wybrane teksty / Dorota Nosowska // „Cogito”. - 2009, nr 19, s. 38-39
Omówienie w jaki sposób przygotować prezentację maturalną z tego tematu.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
18. Nowicki, Wojciech : Chłopskie, pańskie : pani Bovary i kwestia smaku / Wojciech Nowicki // „Tygodnik Powszechny”. - 2010, nr 14, s. 44-45
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
19. Ronco Maria: Smak i zapach bajki / Maria Ronco, Luisa Valenti // „Guliwer”. - 1995, nr 2, s. 6-12
Motyw jedzenia w bajkach i legendach.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
20. Salamon, Danuta : Od opisu do przepisu : scenariusz lekcji języka polskiego lub wiedzy o kulturze : dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej / Danuta Salamon // „Biblioteka - Centrum Informacji”. - 2013, [nr] 3, s. 21-22
Tematyka kulinarna w literaturze i sztuce.
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
21. Stachowiak, Małgorzata : Kulinarna przeszłość i teraźniejszość : scenariusz lekcji dla I-III klasy gimnazjum : (czas realizacji - 1 lekcja) / Małgorzata Stachowiak // „Między Nami Polonistami”. - 2007, nr 8, s. 21-22, 29

Poznanie zwyczajów żywieniowych przodków na przykładzie „Krzyżaków” Henryka Sienkiewicza.

Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

22. Stuligrosz, Magdalena : Deser Zeusa, czyli zagadka gastronomiczna w „Uczcie” Filoksenosa / Magdalena Stuligrosz // „Meander”. - R. 64/67 (2009/2012), s. 30-43

Biblioteka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

23. Wrońska, Beata : Komentarze (do podręcznika dla kl. VIII) / Wrońska Beata, Wichary Krzysztof // „Warsztaty Polonistyczne”. - 1996, nr 1, s.7-8

Sztuka kulinarna jako jeden z elementów kultury. Bibliografia literatury we wkładce. Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

24. Żuliński Leszek : Wielkie żarcie / Leszek Żuliński // „Wiadomości Kulturalne”. - 1997, nr 34, s. 10

Temat biesiad i uczt w literaturze m.in.: Stanisław Grochowiak, Ignacy Krasicki, Adam Mickiewicz, Słota, Stefan Żeromski.

Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

Wydawnictwa zwarte

25. Black, Maggie : Książka kucharska Jane Austen / Maggie Black, Deirdre Le Faye ; przeł. Sylwia Trzaska. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2010. - 219, [4] s. : il. ; 25 cm

Sygn. 248287 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

26. Deptuła, Bogusław : Literatura od kuchni / Bogusław Deptuła ; il. Maciej Jędrzyk. - Warszawa : Wydawnictwo W.A.B. - Grupa Wydawnicza Foksal, cop. 2013. - 327, [1] s. : il. ; 19 cm

Wypożyczalnia Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Kielcach

27. Jarosińska, Izabela : Kuchnia polska i romantyczna / Izabela Jarosińska. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1994. - 259, [1] s., [26] s. tabl. (w tym 1 kolor.) : il., fot. ; 18 cm

Sygn. 218337 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

Sygn. 218338 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

28. Kuchnia literacka / wybór tekstów Jan Tomkowski ; przepisy Barbara Jakimowicz-Klein. - Warszawa : „Świat Książki”, 2009. - 262 s. : il. ; 17 x 24 cm

Wypożyczalnia Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Kielcach

29. Oczywisty urok biesiadowania / pod red. Piotra Kowalskiego. - Wrocław: Towarzystwo Przyjaciół Polonistyki Wrocławskiej, 1998. - 260 s., il., faks.

Zawiera: Piotr Kowalski: *O przyjemnościach rozmawiania o jedzeniu*; Wstęp. [Zawiera referaty wygłoszone na sesji poświęconej biesiadzie w kulturze i literaturze, Wrocław, 29 XI-1 XII 1995; m.in.]; Bogusław Bednarek: *Kwalifikatory uczt. Przyczynek do sympozjologii*; Piotr Kowalski: *Kilka uwag o poszczeniu. Wprowadzenie do*

problematyki biesiadnej; Franciszek M. Rosiński: *Uczta w ujęciu biblijnym*; Jacek Sokolski: *Ucztování w zaświatach w piśmiennictwie średniowiecznym i wczesnonowożytnym*; Stanisław Kukurowski: *Od ascezy do obżarstwa. O jadłospisie mnichów*; Krystyna Syrnicka: *O tradycjach kuchni litewskiej* [m.in. na podstawie utworów literackich]; Marcin Cieński: *O literackiej różnorodności barokowych biesiad czyli „Postny obiad...” i „Nieporównany zbytek bankietów...”*; Dobrochna Ratajczakowa: *Jedzenie na scenie czyli o gatunkowych determinantach charakteru i znaczeń biesiad dramatyczno-teatralnych*; Justyna Łukaszewicz: *Biesiada w komediach Goldoniego*; Jacek Kolbuszewski: *Oczy duszy i żołądek. Opis kilku romantycznych sytuacji*; Ewa Słoka: *Romantyczne restauracje i kawiarnie*; Leszek Libera: *„Wszyscy byli jak najzupełniej trzeźwi...”*. *Kilka uwag o improwizacjach Mickiewicza*; Elżbieta Skibińska: *Mickiewicz i tłumacze czyli ostatnia uczta staropolska po francusku [obraz uczty staropolskiej w kolejnych tłumaczeniach „Pana Tadeusza” na język francuski]*; Ewa Grzęda: *Między „sektą bezjedzących” a ucztą wielkanocną. Filozofia jedzenia według Juliusza Słowackiego*; Jerzy Paszek: *Berentowe biesiadowanie. Przyczynek do sympozjologii*; Ewa Ichnatowicz: *Przyjęcie u baronostwa Niemanów* [Wacław Berent: *Ozimina*]; Pola Kuleczka: *Motywy kulinarne w twórczości Kornela Makuszyńskiego*; Joanna Pyszny: *Biesiady polskich emigrantów [w świetle utworów: Sławomir Mrożek: *Moniza Clavier*, Janusz Głowacki: *My sweet Raskolnikow*, Edward Redliński: *Szczuropolacy*]*; Jolanta Ługowska: *Błady rosółek i paluszki Aspazji. Kod kulinarny w powieściach Małgorzaty Musierowicz*; Stanisław Uliasz: *Uroki stołu i biesiady w kulturze kresowej. Na wybranych przykładach polskiej literatury współczesnej* [Stanisław Vincenz, Melchior Wańkowicz, Wacław Lednicki]; Wojciech Soliński: *„Ekologiczne” konsumpcje czyli „Imię róży”* [Umberto Eco] od kuchni; Zofia Kolbuszewska: *Postmodernistycznego podwieczorku model Learyczny. Entropia w sosie okrusząblowym* [Donald Barthelme: *The Death of Edward Lear*]; Piotr Kowalski: *Karnawał i communitas. Dwie filmowe biesiady* [„*Wielkie zarcie*”, reż. Marco Ferreri, „*Nosferatu-Wampir*”, reż. Werner Herzog, „*Uczta Babette*”, reż. Gabriel Axel]; Krzysztof Wrocławski: *Z południowosłowiańskiej tradycji pieśni z motywem biesiady*; Dobrochna Wężowicz-Ziółkowska: *Biesiada wilka czyli consummatum est [obrazy jedzenia, biesiadowania jako powszechne w tekstach ludowych odniesienia do aktu kopulacji]*; Magdalena Jonca: *Biesiada ubogich dzieciaków w literaturze XIX wieku*; Ryszard Waksmund: *Śladem chlebowych okruszków. Wokół motywów biesiadnych w literaturze dziecięcej*.

30. Stuligrosz, Magdalena : „Uczta” Filoksenosa na tle tradycji greckiej poezji gastronomicznej / Magdalena Stuligrosz. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2012. - 266, [2] s. ; 24 cm. - (Filologia Klasyczna / Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 0554-8160 ; nr 29)

Esquivel, Laura „Przepiórki w płatkach róży”

31. Kofta Krystyna : Gołąbek pokoju w liściu kapusty / Krystyna Kofta // „Nowe Książki”. - 1994, nr 4, s. 53-54
32. Łeńska-Bąk, Katarzyna : Biesiada, magiczna kuchnia i degradacja myślenia symbolicznego w kulturze masowej / Katarzyna Łeńska-Bąk // „Literatura Ludowa”. - R. 48, nr 4/5 (2004), s. 69-78
33. Masłoń Krzysztof : Smakowity melodramat (Przepiórki w płatkach róży) / Krzysztof Masłoń // „Rzeczpospolita”. - 1993, nr 295, s. 4

34. Reiter, Paulina : Piąty element / Paulina Reiter. - (Twarze) // „Gazeta Wyborcza”. - 2013, nr 273, dod. „Wysokie Obcasy”, nr 47, s. 16-21

Kitowicz Jędrzej „Opis obyczajów za panowania Augusta III”

35. Kleśta-Nawrocka, Aleksandra : Kitowicz, Burnett i Wielądko : trzy obrazy kuchni polskiej XVII wieku / Aleksandra Kleśta-Nawrocka // „Przegląd Historyczny”. - T. 102, z. 4 (2011), s. 819-838

36. Kurczewski, Jacek : Kuchnia i stół : z socjologii obyczajów ks. J. Kitowicza / Jacek Kurczewski // „Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej”. - T. 47, (2002), s. 233-245

Mayes Frances „Pod słońcem Toskanii: u siebie we Włoszech”

37. Ugniewska, Joanna : [Pod słońcem Toskanii - recenzja] / Joanna Ugniewska // „Nowe Książki”. - 2003, nr 1, s. 47

38. Pokora, Paweł : Pod słońcem Toskanii / Paweł Pokora // „Wysokie Obcasy”. - 1999, nr 28, s. 40

Mickiewicz Adam „Pan Tadeusz”

39. Brudnicki, Jan Z. : Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz” / Jan Z. Brudnicki. – Warszawa : Dom Wydawniczy „Jota”, 1990. – 54 s. – (Przewodnik po Lekturach)
Sygn. 207446 Czytelnia
Sygn. 209004-209005 Wypożyczalnia

40. Bukowiec, Paweł : 150 tematów maturalnych : motywy, wątki, problemy / Paweł Bukowiec, Michał Kuziak. – Kraków : „Znak dla Szkoły”, 2000. – S. 230-232 : Uczta [m.in. w Księdze XII „Pana Tadeusza”]
Sygn. 229854 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

41. Frankowska Maria : Chołodziec, poezja i piernik / Maria Frankowska // „Pamiętnik Literacki”. - 1996, nr 1, s. 141-151
Na temat języka Adama Mickiewicza we fragmentach dotyczących jedzenia, zawartych w poemacie.

42. Jarosińska, Izabela : Kuchnia polska i romantyczna / Izabela Jarosińska. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1994. – S. 32-37 : Odwieczny porządek. Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”
Sygn. 218337 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach
Sygn. 218338 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach

43. Słowiński Mirosław : Kuchnia pana Tadeusza / Mirosław Słowiński // „Wprost”. - 1997, nr 31, s. 46-47
Na temat potraw staropolskich w „Panu Tadeuszu”.

44. Sobczak Jerzy : Książka kucharska z Kopaszewa / Jerzy Sobczak // „Przyjaciel Ludu”, - 1998, z. 3/4, s. 51-53
O książce kucharskiej „*Compendium ferculorum albo zebranie potraw*”, Kraków 1682, utrwalonej w poemacie.
45. Śliwińska, Marta : Kuchnia staropolska w „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza : słownictwo tematyczne w ujęciu paradygmatycznym, syntagmatycznym i stylistycznym / Marta Śliwińska. - Kraków : Wydawnictwo „Scriptum” Tomasz Sekunda, 2010. - 119, [1] s. : il. ; 21 cm
46. Ziłowicz, Agnieszka : Przy biesiadnym stole : z problematyki obrazowania życia zbiorowego w „Panu Tadeuszu” / Agnieszka Ziłowicz // „Ruch Literacki”. – 2002, nr 1, s. 47-57

Żeromski Stefan „Przedwiośnie”

47. Hutnikiewicz, Artur : Przedwiośnie Stefana Żeromskiego / Artur Hutnikiewicz. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1974. – S. 66-77 : Styl powieści
Na str. 70-72 nastrój konsumpcyjnego żywota w Nawłoci.
Sygn. 114630 Czytelnia
Sygn. 49442-49451 Wypożyczalnia
48. Szypowska, Irena : Przedwiośnie Stefana Żeromskiego / Irena Szypowska. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1993. – (Biblioteka Analiz Literackich). – S. 28-44 : Nawłoc albo Euforia
Na str. 38 pożywienie.
Sygn. 313317 Czytelnia
Sygn. 213318-231319 Wypożyczalnia