

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach

# **Piosenka jako forma poetyckiego widzenia świata**

zestawienie bibliograficzne  
w wyborze

**Wybór i opracowanie**  
Ewa Lewicka

**Współpraca**  
Danuta Letkowska

Kielce 2011

**Korekta**  
Dorota Parkita

**Redakcja techniczna**  
**opracowanie graficzne i skład komputerowy**  
Robert Kardas

**Projekt okładki**  
Marcin Lewicki

**ISBN 978-83-60666-30-2**



Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach,  
ul. Jana Pawła II 5, 25-025 Kielce  
e-mail: biblioteka@pbw.kielce.pl  
[www.pbw.kielce.pl](http://www.pbw.kielce.pl)

## Spis treści

Wstęp .....	5
Opracowania ogólne i metodyczne .....	9
Opracowania dotyczące poszczególnych twórców .....	17
<i>The Beatles</i> .....	17
<i>Cohen Leonard</i> .....	20
<i>Dylan Bob</i> .....	22
<i>Grechuta Marek</i> .....	24
<i>Kaczmarek Jacek</i> .....	27
<i>Niemen Czesław</i> .....	31
<i>Nowak Adam / Raz Dwa Trzy</i> .....	31
<i>Okudźawa Bułat</i> .....	32
<i>Osiecka Agnieszka</i> .....	33
<i>Przybora Jeremi / Kabaret Starszych Panów</i> .....	36
<i>Stachura Edward</i> .....	38
<i>Wysocki Włodzimierz</i> .....	41



## Wstęp

Piosenka spełnia zasadniczą rolę wiernie towarzysząc życiu codziennemu, nie rosząc sobie praw do bycia czymś więcej, niż tylko „kawałkiem” do nuce-  
nia.<sup>1</sup>

Piosenka towarzyszy nam od wczesnego dzieciństwa, które często kojarzone jest, m.in., z nuconymi przez matkę czy babcie kołysankami. Kilkulatek uczy się w przedszkolu i na podwórku piosenek, śpiewnych rymowanek. Dojrzewające nastolatki wymieniają się nagraniami ulubionych twórców, dyskutują o tekstach. Dorośli zaś chętnie wracają do piosenek swej młodości lub kolekcjonują kolejne wydania utworów wybranych wykonawców.

Śmiało można powiedzieć, że podobnie jak książka, piosenka uczy, bawi, wychowuje. Spełnia jeszcze jedną bardzo ważną funkcję – pozwala spontanicznie wyrazić najbardziej skomplikowane i silne emocje, pragnienia, myśli. Poeta i pisarz angielski Wystan Hugh Auden:

W naszym życiu codziennym wszyscy miewamy takie chwile, kiedy mamy ochotę zaśpiewać. Często też, gdy znajdziemy się w niecodziennej sytuacji albo w stanie gwałtownych emocji, czujemy potrzebę, by dać temu wyraz, nie możemy pozostać niemi, i zdajemy sobie sprawę, że słowa nie są wystarczające. (...) Tymczasem, gdy poziom naszych emocji przekracza pewną granicę, rzecz nabiera dla nas znaczenia uniwersalnego (...) chcemy, aby dowiedział się o niej cały świat. Sztuka poetycka może nam tu przyjść z pomocą, na przykład pewna

---

<sup>1</sup> Maleszyńska, J., *O pocieszeniu jakie daje piosenka* / Joanna Maleszyńska, „Polonistyka”, 2005 nr 3, s. 4-8

odmiana wiersza dramatycznego zakłada obecność tyłu protagonistów, co współobecność słuchaczy, ale muzyka idzie znacznie dalej. Nasz śpiew staje się przewraniem ciszy, aktem zamierzonym z własnej woli i publicznym, gdy tymczasem okrzyk bólu albo płacz głodnego dziecka nie są takie<sup>2</sup>.

Jednym słowem „piosenka jest dobra na wszystko”.

Niniejszą bibliografię przygotowano na potrzeby organizacji XIX Tygodnia Kultury Języka. Została sporządzona w oparciu o katalogi Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Kielcach, katalog on-line Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego Jana Kochanowskiego w Kielcach, bazy Biblioteki Narodowej : Artykuły z czasopism polskich (2005- ), Artykuły z czasopism polskich (1996-2004), Artykuły z gazet i tygodników polskich (1996-2004), Artykuły z gazet i tygodników polskich (2005- ), bazę Dolnośląskiej Biblioteki Pedagogicznej EDUKACJA – artykuły z czasopism.

Niniejsza bibliografia zawiera materiały dotyczące tematyki piosenki. Skierowana jest do nauczycieli, studentów, uczniów szkół średnich i wszystkich zainteresowanych tą tematyką. W bibliografii zastosowano podział rzeczowy, wyodrębniono następujące działy:

- Opracowania ogólne i metodyczne
- Opracowania dotyczące poszczególnych twórców
- The Beatles
- Cohen Leonard
- Dylan Bob
- Grechuta Marek
- Kaczmarski Jacek
- Niemen Czesław
- Nowak Adam
- Okudźawa Bułat
- Osiecka Agnieszka
- Przybora Jeremi

---

<sup>2</sup> Cyt. za Zaleski, M., *Piosenki niewinności i doświadczenia* [W:] *Formy pamięci przedstawianiu przeszłości w polskiej literaturze współczesnej* / Marek Zaleski ; Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Warszawa, Instytut Badań Literackich PAN, 1996, s. 142-143

- Stachura Edward
- Wysocki Włodzimierz

Pozycje dostępne w Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej opatrzone sygnaturami, pozycje dostępne w innych bibliotekach kieleckich opatrzone uwagą o ich lokalizacji.





## Opracowania ogólne i metodyczne

1. Baluch, Alicja : Kołysanki // W : Pogaduszki do poduszki : (o literaturze dla najmłodszych) / Alicja Baluch. – Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, cop. 1996. – S. 7  
Syg. 220809 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej  
Syg. 220883 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
2. Ciciak, Anna : Kłopot z Wieżą Babel. Propozycja lekcji poświęconej odczytywaniu obrazów symbolicznych / Anna Ciciak // „Język Polski w Szkole : dla klas IV-VIII”. – 1998/1999, z. 4, s. 61-66  
[Zaszyfrowane przesłania i idee w Biblii i piosenkach: Wieża Babel z musicalu Metro i Nowa Wieża Babel Budki Suflera. Konspekt lekcji – klasa VII]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
3. Ciołkiewicz-Latek, Urszula : Powstanie wyśpiewane : Mateusz Pospieszalski, Miron Białoszewski : „Pamiętnik z Powstania Warszawskiego” / Urszula Ciołkiewicz-Latek // „Przegląd Powszechny”. – 2009, nr 10, s. 135-137  
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
4. Dubik, Adam : „Kult”, czyli Kazika Staszewskiego strategia dekonstrukcji / Adam Dubik // „Kultura i Edukacja”. – 2006, nr 1, s. 22-36. – Bibliogr.  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

5. Dunin-Wąsowicz, Paweł : Don't you ever leave me / Paweł Dunin-Wąsowicz // „Opcje”. – 2005, nr 3, s. 42-45  
[Piosenki rockowe epoki „Solidarności”]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
6. Elżbieta Adamiak [Dokument dźwiękowy] / tekst Jerzy Harasymowicz, Elżbieta Adamiak ; śpiew Elżbieta Adamiak z towarzyszeniem Duetu Gitar Klasycznych Alber, Strobel. – Warszawa : SZSP Tonpress KAW, br. – 2 płyty : analog.  
Syg. Pł 570-Pł 571 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
7. Fox, Dorota : Piosenka w kabaretach i rewiach międzywojennej Warszawy / Dorota Fox // „Polonistyka”. – 2005, nr 3, s. 9-14  
[Piosenka polska w okresie międzywojennym]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
8. Górniak, Danuta : Bliżej ucznia / Danuta Górniak // „Warsztaty Polonistyczne”. – 1998, nr 3, s. 27-31  
[Lekcja poświęcona muzyce młodzieżowej – analiza tekstów piosenek w kl. IV szkoły średniej]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
9. Habela, Jerzy : Lwowskie piosenki uliczne, kabaretowe i okolicznościowe do 1939 roku / Jerzy Habela, Zofia Kurzowa. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1989]. – 339, [2] s., [1] k.pl. – Bibliogr.  
Syg. 201093 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej  
Syg. 201094 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
10. Herbert [Film] : koncert „Herbert”, reportaż o projekcie, fotografii i wizualizacje / reż. Grzegorz Sadurski ; scen. Karim Martusewicz, Grzegorz Sadurski. – Warszawa : Agora ; Lublin : Kiton Art, cop. 2009. – 1 płyta DVD + Herbert : płyta CD + broszura : [40] s.  
[Koncert zarejestrowano 20 października 2009 r. w studio TVP Lublin]  
Syg. CD 325-DVD 533 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

11. Kaas, Pascal : Od Dalcroze'a do logorytmiki : piosenka / Pascal Kaas // „Blżej Przedszkola”. – 2006, nr 6, s. 18-19. – Bibliogr.  
[Logorytmika jako metoda muzyko-terapeutyczno-korekcyjna. Piosenka jako podstawowa forma muzykowania. Piosenka w kształtowaniu dziecięcej umiejętności „poetyckiego widzenia świata”. Piosenka w terapii oraz profilaktyce zaburzeń mowy. Piosenka – uniwersalne narzędzie edukacyjne i wychowawcze]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
12. Kaas, Pascal : Od piosenki do literatury // W : Edukacja humanistyczna, aksjologiczna i estetyczna w świetle programów i potrzeb oświatowych / pod red. Jana Kidy. – Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2003. – S. 135  
Biblioteka Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego  
Czytelnia Pedagogiczna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
13. Kamieńczyk, Monika : Seks w glanach / Monika Kamieńczyk, Marcin Kraciuk // „Opcje”. – 2002, nr 4/5, s. 85-89  
[Teksty piosenek rockowych]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
14. Kiec, Izolda: Kobiety w teatrze piosenki : Renata Przemyk i Kayah / Izolda Kiec // „Polonistyka”. – 2005, nr 3, s. 20-26  
[Analiza piosenek Kayah i Renaty Przemyk]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
15. Koc, Krzysztof : M jak... Miłość, Mickiewicz i Myslovitz / Krzysztof Koc // „Nowa Polszczyzna”. – 2005, nr 5, s. 12-17  
[Propozycja lekcji języka polskiego interpretacja i analiza wiersza Adama Mickiewicza „Do M\*\*\*” i porównanie go z dwoma piosenkami zespołu rockowego Myslovitz „Chciałbym umrzeć z miłości” i „Miłość w czasach popkultury”]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
16. Książek, Roman : Incommunicado : czyli zakamuflowany (d)ranking „alkoholowych” piosenek rockowych / Roman Książek // „Opcje”. – 2004, nr 4, s. 23-29  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

17. Maleszyńska, Joanna : O pocieszeniu jakie daje piosenka / Joanna Maleszyńska // „Polonistyka”. – 2005, nr 3, s. 4-8  
[Rola piosenki w życiu człowieka, piosenka jako filozofia potoczna XX wieku, korzenie piosenki współczesnej]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
18. Małek, Krzysztof : Piosenka „młodzieżowa” na lekcjach polskiego w ósmej klasie / Krzysztof Małek // „Nowa Polszczyzna” . – 1997, nr 4, s.19-22  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
19. Marzec, Grzegorz : Parodia konstruktywna raz jeszcze : o piosenkach zespołu „Kury” z płyty P.O.L.O.V.I.R.U.S. / Grzegorz Marzec // „Teksty Drugie”. – 2003, nr 4, s. 172-187  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
20. Matkowska, Jolanta : Język piosenki hip-hopowej : scenariusz lekcji dla klas gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych / Jolanta Matkowska // „Zeszyty Szkolne”. – 2006, nr 2, s. 84-86  
[Wyszukiwanie informacji w różnych źródłach. Umiejętność wyszukiwania informacji w słownikach]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
21. Michalski, Dariusz : Komu piosenkę? / Dariusz Michalski. – Warszawa : „Wiedza Powszechna”, 1990. – 261 s.  
[Historia piosenki polskiej XX wieku do lat 80-tych]  
Syg. 206372 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
22. Michalski, Dariusz : Rock przez cały rok / Dariusz Michalski. – Warszawa : „Wiedza Powszechna”, 1990. – 334, [2] s.  
[Historia muzyki rockowej XX wieku do lat 80-tych]  
Syg. 208086 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
23. Michalski, Dariusz : Z piosenką dookoła świata / Dariusz Michalski. – Warszawa : „Wiedza Powszechna”, 1990. – 326, [2] s.  
[Historia piosenki XX wieku do lat 80-tych. Wykonawcy. Utwory]  
Syg. 209863 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

24. Michalski, Dariusz : Za kulisami przeboju / Dariusz Michalski. – Warszawa : „Wiedza Powszechna”, 1990. – 317, [3] s.  
[Historia piosenki XX wieku do lat 80-tych. Wykonawcy. Utwory]  
Syg. 209862 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
25. Nawrot, Jacek : Refleksje w pobliżu hip-hopu / Jacek Nawrot // „Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze”. – 2009, nr 10, s. 43-47  
[Wpływ tekstów piosenek na język i zachowanie młodzieży]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
26. Nowak, Andrzej : Zgniłych epok pnie / Andrzej Nowak // „Twórczość”. – 2009, nr 7, s. 150-152  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
27. Pułka, Leszek : Czasoprzestrzeń awanturczka w piosenkach polskiego hip hopu / Leszek Pułka // „Acta Universitatis Wratislaviensis. Literatura i Kultura Popularna”. – [Nr] 10 (2002), s. 189-201  
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
28. Satława, Aneta : Miała matka syna : (od ballady zbójnickiej do disco-polo) / Aneta Satława // „Guliwer”. – 2003, nr 3, s. 44-46  
[Porównanie ballady zbójnickiej „Miała matka syna” do tekstu piosenki disco-polowej]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
29. Sidorowicz, Rafał : Językowy obraz kobiety w tekstach piosenek nurtu disco polo / Rafał Sidorowicz // „Studia Językoznawcze”. – T. 2, (2003), s. 327-335  
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
30. Sonety Shakespeare [Dokument dźwiękowy] / wyk. Soyka [pseud., nazwa właśc. Stanisław Sojka]. – Warszawa : Pomaton EMI, cop. 1995. – 1 kas. dżw. (ok. 40 min.)  
Syg. T 2601 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
31. Stefanek, Tomasz : Bard naszego pokolenia / Tomasz Stefanek // „Znak”. – 2005, nr 3, s. 178-183  
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

32. Sykulska, Karolina : Bard w polskiej kulturze – historia i współczesność : (zarys problematyki) / Karolina Sykulska // „Literatura Ludowa”. – 2007, nr 1, s. 45-57  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
33. Szczyrba, Jerzy : Piosenki dla dzieci i młodzieży / Jerzy Szczyrba. – Kielce : Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej, 2006. – 149, [1] s.  
Syg. 10546 B/P Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
34. Śliwiński, Piotr : Galernicy mikrofonu / Piotr Śliwiński // „Polonistyka”. – 2006, nr 8, s. 64  
[Refleksja na temat obecności poezji we współczesnych piosenkach]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
35. Śpiewnik : najpiękniejsze piosenki dla przedszkolaków i uczniów / wyboru dokonała Joanna Rodziewicz ; il. Marzena Zacharewicz. – Wrocław : „Siedmioróg”, 1999. – 127,[1] s.  
Syg. 228096 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
36. Świat w słowach i obrazach język polski : literatura i muzyka dla gimnazjum [Dokument dźwiękowy] / komentarz Witold Bobinski. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2003. – 2 płyty (CD)  
Syg. CD 138-139 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
37. Telicka, Justyna : Walka na rymy / Justyna Telicka, Marcin Telicki // „Polonistyka”. – 2004, nr 8, s. 43(491)-45(493)  
[Teksty piosenek hip-hopowych, ich język, ideologia]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
38. W teatrze piosenki / pod. red. Izoldy Kiec i Michała Traczyka. – Poznań : Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne”, 2005. – 348 s.  
[Referaty przedstawione na konferencji naukowej „W teatrze piosenki”, zorganizowanej na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu w listopadzie 2004 r.]  
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego  
Czytelnia Pedagogiczna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

39. Wantuch, Wiesława : Manifesty i programy w rytmie hip-hop / Wiesława Wantuch // „Nowa Polszczyzna”. – 2003, nr 4, s. 3-10  
[Propozycja lekcji mającej na celu porównanie literatury pozytywistycznej z tekstami piosenek hip-hopowych. Analiza „Roty” Marii Konopnickiej i „Z piwnic” Władysława Orkana oraz piosenek hip-hopowych Pei i Elda autorów „Tych słów” i „Mój rap, moja rzeczywistość”]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
40. Wiśława Szymborska [Dokument dźwiękowy] / lektor Wiśława Szymborska ; reż. Katarzyna Kolenda-Zaleska. – Warszawa : Agora, cop. 2010. – 3 płyty (CD) + 1 dysk optyczny (DVD)  
Syg. CD 322-324, DVD 532 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
41. Zaleski, Marek : Piosenki niewinności i doświadczenia // W: Formy pamięci : o przeszłości w polskiej literaturze współczesnej / Marek Zaleski ; Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. – Warszawa : Instytut Badań Literackich PAN, 1996. – S. 139-155  
Syg. 224527, 225731 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
42. Zalewski, Igor : Opasłe mordy, krzywe ryje / Igor Zalewski // „Wprost”. – 2005, nr 26, s. 58-60  
[Niecenzuralne słownictwo stosowane przez polskich piosenkarzy, szczególnie rockowych]  
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
43. Zdunkiewicz-Jedynak, Dorota : „Byśmy mogli iść do Pana razem” : piosenka pielgrzymkowa – wzorzec gatunkowy w aspekcie pragmatycznym, kognitywnym i stylistycznym / Dorota Zdunkiewicz-Jedynak // „Poradnik Językowy”. – 2006, z. 10, s. [134]-141  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej





## Opracowania dotyczące poszczególnych twórców

### The Beatles

44. Beszczyński, Michał : Magiczna podróż Beatlesów / Michał Beszczyński, Jerzy Menel ; kalendarium oprac. Jerzy Tolak. – Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1990. – 203 s.  
Syg. 207053 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
45. Chaciński, Bartek : Ewangelia według sierżanta Pieprza / Bartek Chaciński // „Przekrój”. – 2007, nr 14, s. 56-59  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
46. Cieślak, Jacek : Czterech muszkieterów / Jacek Cieślak // „Rzeczpospolita”. – 1999, nr 300, s. F7  
[Fenomen zespołu „The Beatles”]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
47. Cieślak, Jacek : Orkiestra, której nigdy nie było / Jacek Cieślak // „Rzeczpospolita”. – 2007, nr 122, s. A13  
[O powstaniu albumu Beatlesów „Sgt. Pepper’s Lonely Hearts Club Band”]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

48. Cieślak, Jacek : Przebój / Jacek Cieślak // „Rzeczpospolita”. – 2001, nr 22, dod. s. 14-15  
[Omówienie autobiografii Beatlesów pt. „Anthology”]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
49. Garztecki, Marek : Bez końcowego akordu : „Let it be” Beatlesów po 35 latach / Marek Garztecki // „Rzeczpospolita”. – 2004, nr 44, s. A11  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
50. Jarniewicz, Jerzy : Wszyscy jesteśmy dziećmi Sierżanta Pieprza / Jerzy Jarniewicz // „Gazeta Wyborcza”. – 2007, nr 126, s. 14  
[40. rocznica ukazania się płyty Beatlesów „Sgt. Pepper’s Lonely Hearts Club Band”]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
51. Karolkiewicz, Marek : Beatlesi mówią całą prawdę / Marek Karolkiewicz // „Przegląd”. – 2000, nr 38, s. 14-15  
[Opublikowanie autobiografii członków zespołu]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
52. Love songs [Dokument dźwiękowy] / tekst i wyk. the Beatles ; EMI Records Ltd. – b.m. : Balkanton, 1977. – 2 płyty : analog.  
Syg. Pł 1220-Pł 1221 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
53. Łazarewicz, Cezary : Come together, czyli śladami Beatlesów po Londynie / Cezary Łazarewicz, Ewa Winnicka // „Polityka”. – 2010, nr 32, s. 100-105  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
54. Łobodziński, Filip : Tańczący z Beatlesami / Filip Łobodziński // „Newsweek Polska”. – 2006, nr 47, s. 100  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
55. Metz, Piotr : Druga młodość Beatlesów / Piotr Metz ; rozm. przepr. Robert Sankowski // „Gazeta Wyborcza”. – 2009, nr 212, s. 16  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

56. Michalak, Marcin : Beatelmania na lekcjach muzyki / Marcin Michalak // „Wychowanie Muzyczne w Szkole”. – 2004, nr 1, s. 31-37  
[Scenariusz lekcji na poziomie gimnazjum. Temat: „O czterech, którzy zaczęli grać rocka”. Czas realizacji: 2 x 45 minut]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
57. Pęczak, Mirosław : Gitara ciągle łka : nie żyje John Lennon, nie żyje George Harrison, żyją Beatlesi / Mirosław Pęczak // „Polityka”. – 2001, nr 50, s. 40-42  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
58. Pęczak, Mirosław : Pierwszy beat Beatlesów / Mirosław Pęczak // „Polityka”. – 2010, nr 6, s. 54-55  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
59. Pęczak, Mirosław : Sztuka remiksu / Mirosław Pęczak // „Polityka”. – 2006, nr 45, s. 76-77  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
60. Poprawa, Adam : Beatlesi Barańczaka / Adam Poprawa // „Polonistyka”. – 2005, nr 5, s. 46(302)-50(306)  
[Analiza i refleksja nad przetłumaczonymi przez Stanisława Barańczaka tekstami piosenek Beatlesów]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
61. Poprawa, Adam : „Hardcover & paperback writers” : o Beatlesach w polskiej kulturze / Adam Poprawa // „Odra”. – 2009, nr 5, s. 48-51  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
62. Poprawa, Adam : Niedoceniona orkiestra samotnych serc : powrót Beatlesów / Adam Poprawa // „Tygodnik Powszechny”. – 2009, nr 40, s. 41-43  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
63. Rogowiecki, Roman : Kwartet stulecia / Roman Rogowiecki // „Wprost”. – 2000, nr 44, s. 124-125  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
64. Rzewuski, Jerzy : Miliard płyt : 40 lat „The Beatles” / Jerzy Rzewuski // „Wprost”. – 2002, nr 32, s. 102-105  
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

65. Skolimowski, Jacek : Święty Graal popkultury : reedycja płyt The Beatles to bezprecedensowe wydarzenie w świecie muzycznego biznesu / Jacek Skolimowski // „Dziennik”. – 2009, nr 211, s. 18  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
66. Szostkiewicz, Adam : Żuki szczęścia / Adam Szostkiewicz // „Polityka”. – 2000, nr 53, s. 56-58  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
67. Węglarczyk, Bartosz : Garnitury kontra tęczne koszule / Bartosz Węglarczyk // „Gazeta Wyborcza”. – 2007, nr 170, s. 19  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
68. Ziębiński, Robert : Sierżant znów na służbie / Robert Ziębiński // „Newsweek Polska”. – 2007, nr 17, s. 108-112  
[Nowy album z piosenkami zespołu The Beatles nagrany przez gwiazdy współczesnego rocka z okazji czterdziestolecia wydania „Stg. Pepper’s Lonely Hearts Club Band”]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

## Cohen Leonard

69. Ballady Leonarda Cohena [Dokument dźwiękowy] / tekst Leonard Cohen ; śpiewa Maciej Zembaty. – [b.m.] : Poljazz, [ok. 1986]. – 2 płyty : analog.  
Syg. Pł 1257-Pł 1258 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
70. Cieślak, Jacek : Cohen odnalazł harmonię / Jacek Cieślak // „Rzeczpospolita”. – 2008, nr 227, s. A34  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
71. Cohen, Leonard : Księga tęsknoty. – Poznań, 2006. – Rec. Maciej Świerkocki // „Odra”. – 2007, nr 9, s. 140-141  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
72. Cohen, Leonard : Księga tęsknoty. – Poznań, 2006. – Rec. Antoni Wrzosek // „Nowe Książki”. – 2007, nr 4, s. 20-21  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

73. Cohen, Leonard : Mnich Leonard Cohen / rozm. przepr. Kinga Dębska // „Gazeta Wyborcza”. – 1997, nr 260, dod. s. 51-52  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
74. Cohen, Leonard : Muzyka nieznanego : wybrane wiersze i piosenki / Leonard Cohen ; w przekł. [z ang.] Macieja Karpińskiego i Macieja Zembatego. – Warszawa : „Da Capo”, 1999. – 414 s.  
Biblioteka Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
75. Cohen, Leonard : Muzyka nieznanego. – Warszawa, 1999. – Rec. Katarzyna Bieńkowska // „Nowe Książki”. – 1999, nr 7, s. 49  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
76. Cohen, Leonard : Piękni przegrani. – Warszawa, 1995. – Rec. Jerzy Jarniewicz // „Literatura na Świecie”. – 1998, nr 6, s. 326-330  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
77. Cohen, Leonard : Piękni przegrani. – Warszawa, 1995. – Rec. Roman Lewandowski // „Opcje”. – 1996, nr 2, s. 115-116  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
78. Cohen, Leonard : Piękni przegrani. – Warszawa, 1995. – Rec. Stanisław Strasburger // „Nowe Książki”. – 1996, nr 2, s. 38  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
79. Cohen, Leonard : Słynny niebieski prochowiec / Leonard Cohen ; wiersze i piosenki w przekładach [z ang.] Macieja Karpińskiego i Macieja Zembatego. – Bydgoszcz : „Pomorze”, 1990. – 220, [4] s.  
Syg. 205393 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
80. Cohen międzypokoleniowy / oprac. Ewa Likowska // „Przeгляд”. – 2004, nr 42, s. 37-39  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
81. Czubaj, Mariusz : Mnich z miasta aniołów : nowe piosenki Leonarda Cohena / Mariusz Czubaj // „Polityka”. – 2001, nr 41, s. 54-55  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

82. Greatest hits [Dokument dźwiękowy] / tekst i wyk. Leonard Cohen ; IMP. – b.m. : IMP, 1990. – 1 płyta : analog  
Syg. Pł 1756 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
83. Jarniewicz, Jerzy : Nie strzelajcie do Leonarda Cohena / Jerzy Jarniewicz // „Gazeta Wyborcza”. – 2004, nr 249, s. 16  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
84. Klute, Hilmar : Bard czasów upadku : mroczny anioł poezji / Hilmar Klute // „Forum”. – 2008, nr 43, s. 46-49  
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
85. Skolimowski, Jacek : Ani ponurak, ani bard. Spryciarz / Jacek Skolimowski // „Dziennik Gazeta Prawna”. – 2010, nr 197, dod. Kultura, s. k09  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
86. Stachura, Edward : Piosenki / Edward Stachura, Włodzimierz Wysociki, Leonard Cohen. – Warszawa : Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, 1989. – 173, [3] s.  
Syg. 203269, 203270 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
87. Wyszogrodzki, Daniel : Ciche rozstanie / Daniel Wyszogrodzki // „Polityka”. – 2004, nr 44, s. 76-77  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
88. Wyszogrodzki, Daniel : Gramy i spadamy / Daniel Wyszogrodzki // „Polityka”. – 2008, nr 28, s. 58-59  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
89. Ziębiński, Robert : Ro(c)k Leonarda / Robert Ziębiński // „Newsweek Polska”. – 2006, nr 47, s. 102-103  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

## **Dylan Bob**

90. Cieślak, Jacek : Genialny koncert Boba Dylana w „Stodole” / Jacek Cieślak // „Rzeczpospolita”. – 2008, nr 133, s. A19  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

91. Cieślak, Jacek : Muzyka jest dla niego trzecią religią / Jacek Cieślak // „Rzeczpospolita”. – 2008, nr 130, s. A19  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
92. Dobrowolski, Jacek : Słowo o Bobie / Jacek Dobrowolski // „Odra”. – 2009, nr 5, s. 42-43  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
93. Dylan, Bob : Moje kroniki. Cz. 1. – Wrocław, 2006. – Rec. Grzegorz Piotrowski // „Nowe Książki”. – 2007, nr 1, s. 35  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
94. Dylan, Bob : Moje kroniki. Cz. 1. – Wrocław, 2006. – Rec. Marcin Szuster // „Literatura na Świecie”. – 2009, nr 3/4, s. 374-380  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
95. Dylan, Bob : Moje kroniki. Cz. 1. – Wrocław, 2006. – Rec. Mirosław Ratajczak // „Odra”. – 2006, nr 7/8, s. 111-112  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
96. Edwards, Mark : W strunę cienia : bard zmienia płytę / Mark Edwards // „Forum”. – 2009, nr 19, s. 50-51  
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
97. Garztecki, Marek : Prorok czy zdrajca : Bob Dylan i jego czasy / Marek Garztecki // „Rzeczpospolita”. – 2003, nr 196, s. A12  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
98. Pęczak, Mirosław : Bob kameleon / Mirosław Pęczak // „Polityka”. – 2008, nr 8, s. 64-67  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
99. Rzewuski, Jerzy : Ja, Dylan : Bob Dylan stał się najbardziej wpływowym rockmanem świata / Jerzy Rzewuski // „Wprost”. – 2002, nr 43, s. 114-117  
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
100. Szubrycht, Jarek : Twórca Bob Dylan – mit z krwi i kości / Jarek Szubrycht // „Przekrój”. – 2006, nr 34, s. 62-64  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

101. Wiśniewski, Jakub : Picasso piosenki / Jakub Wiśniewski // „Tygodnik Powszechny”. – 2006, nr 43, s. 15  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

## **Grechuta Marek**

102. Burzyński, Andrzej : Wędrówka : Turnau śpiewa Grechutę / Andrzej Burzyński // „Tygodnik Powszechny”. – 2006, nr 50, s. 15  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
103. Ciołkiewicz-Latek, Urszula : Mistrzowie w duecie : Michał Bajor „Piosenki Marka Grechuty i Jonasza Kofty” : 2 CD, A.A.MTJ 2009 / Urszula Ciołkiewicz-Latek // „Przegląd Powszechny”. – 2009, nr 12, s. 145-147  
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
104. Feusette, Krzysztof : Gwiazda, która nie gaśnie / Krzysztof Feusette // „Rzeczpospolita”. – 2007, nr 236, s. A11  
[Imprezy z okazji pierwszej rocznicy śmierci Marka Grechuty]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
105. Feusette, Krzysztof : Ile razem dróg przebytych / Krzysztof Feusette // „Rzeczpospolita”. – 2006, nr 48, s. A13  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
106. Grechuta, Marek : Moje piosenki to zwierzenia / Marek Grechuta ; rozm. przepr. Filip Łobodziński // „Newsweek Polska”. – 2006, nr 22, s. 110-111  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
107. Grechuta, Marek : Nie byłem maminsynkiem / Marek Grechuta ; rozm. przepr. Katarzyna Litwinczuk-Wojtaś // „Gazeta Polska”. – 2002 nr 14, s. 11  
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
108. Grechuta, Marek : Świat jak szalona lokomotywa / Marek Grechuta ; rozm. przepr. Jacek Cieślak // „Rzeczpospolita”. – 2001, nr 301, s. A9  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej



109. Grechuta, Marek : Własną drogą / Marek Grechuta ; rozm. przepr. Jacek Cieślak // „Rzeczpospolita”. – 1998, nr 265, s. 25  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
110. Janowska, Katarzyna : Niedotykalny / Katarzyna Janowska // „Polityka”. – 2006, nr 42, s. 72-74  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
111. Majewski, Wojciech : Tyle było dni / Wojciech Majewski // „Newsweek Polska”. – 2006, nr 42, s. 116-117  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
112. Masłoń, Krzysztof : Świecie nasz, daj ugasić ogień zły : dzięki Markowi Grechucie paręnaście roczników polskiej młodzieży nauczyło się czytać poezję / Krzysztof Masłoń // „Rzeczpospolita”. – 2006, nr 241, s. A13  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
113. Pieśni [Dokument dźwiękowy] / muz. Marek Grechuta ; sł. Tadeusz Nowak. – Warszawa : Polskie Nagrania ; Pronit, [ok. 1979 r.]. – 1 płyta : analog.  
Syg. Pł 1064 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
114. Sankowski, Robert : Ostatni taki bard / Robert Sankowski // „Gazeta Wyborcza”. – 2006, nr 237, s. 18  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
115. Staszewski, Wojciech : Nagle wypiął białe żagle / Wojciech Staszewski // „Gazeta Wyborcza”. – 2006, nr 242, dod. Duży Format nr 41, s. 13-15  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
116. Szubartowicz, Przemysław : Poeta który ocala / Przemysław Szubartowicz // „Przegląd”. – 2006, nr 42, s. 44-45  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

117. Śpiewające obrazy [Dokument dźwiękowy] / wyk. Marek Grechuta, Urszula Kiebzak, Dorota Pomykała, Zespół „Anawa”. – Warszawa : Polskie Nagrania ; Pronit, [1981]. – 1 płyta : analog.  
Syg. Pł 1038 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
118. Treter, Anna : W korowodzie Marka Grechuty / Anna Treter ; rozm. przepr. Dagmara Biernacka // „Przegląd”. – 2009, nr 40, s. 46-48  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
119. Turnau, Grzegorz : Turnau mierzy się z legendą Grechuty / Grzegorz Turnau ; rozm. przepr. Jacek Cieślak // „Rzeczpospolita” (W3). – 2006, nr 273, s. A11  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
120. Wiosna – ach to ty [Dokument dźwiękowy] / kompozycje, aranżacje Marek Grechuta ; teksty Marek Grechuta, Aleksander Błok, Tadeusz Śliwiak ; śpiew Marek Grechuta, Agata Dowhań, Zespół „Anawa”. – Warszawa : Polskie Nagrania 1987. – 1 płyta : analog.  
Syg. Pł 1412 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
121. Zapert, Tomasz Zbigniew : Marek Grechuta (1945-2006) : bard poetyckiej nuty / Tomasz Zbigniew Zapert // „Gazeta Polska”. – 2006, nr 42, s. 25  
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
122. Żyszkiewicz, Waldemar : Fenomen Grechuty / Waldemar Żyszkiewicz // „Tygodnik Solidarność”. – 2010, nr 2, s. 24-25  
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
123. Żyszkiewicz, Waldemar : Obywatel Jubilat / Waldemar Żyszkiewicz // „Tygodnik Solidarność”. – 2002, nr 51/52, s. 56-57  
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego

## Kaczmarcki Jacek

124. Adamiec, Marek : Czytamy polskie wiersze współczesne / Marek Adamiec. – Gdańsk : „Harmonia”, 1997. – S. 170-173 : Jacek Kaczmarcki Epitafium dla Brunona Jasińskiego  
Syg. 223550 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
125. Bratkowski, Piotr : Bard w sieci / Piotr Bratkowski // „Newsweek Polska”. – 2009, nr 15, s. 92-95  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
126. Bratkowski, Piotr : Tak używano mnie w potrzebie / Piotr Bratkowski // „Newsweek Polska”. – 2007, nr 12, s. 100-102  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
127. Dobosz, Anna : O sarmatyzmie i romantyzmie według Jacka Kaczmarckiego : scenariusz lekcji dla klas ponadgimnazjalnych / Anna Dobosz // „Zeszyty Szkolne”. – 2006, nr 1, s. 111-120  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
128. Gajda, Krzysztof : Jacek Kaczmarcki – poeta tradycji / Krzysztof Gajda // „Polonistyka”. – 2005, nr 3, s. 34-38  
[Analiza tekstów piosenek Jacka Kaczmarckiego]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
129. Gajda, Krzysztof : Między piosenką a arcydziełem / Krzysztof Gajda // „Polonistyka”. – 2003, nr 5, s. 260-[269]  
[Obrazy Piotra Bruegla w pieśniach Jacka Kaczmarckiego. Interpretacja i analiza literacka piosenki „Wojna Postu z Karnawałem”. Propozycja pracy z piosenką na języku polskim]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
130. Gintrowski, Przemysław : Człowiek z cokołu / Przemysław Gintrowski ; rozm. przepr. Filip Łobodziński // „Newsweek Polska”. – 2007, nr 12, s. 102-103  
[Wspomnienie o Jacku Kaczmarckim]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

131. Hoffmann, Krzysztof : Sens do muzyki : glosa do melicznej poezji Jacka Kaczmarskiego / Krzysztof Hoffmann // „Polonistyka”. – 2005, nr 3, s. 39-43  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
132. Kaczmarski, Jacek : Mucha w szklance lemoniady / Jacek Kaczmarski ; rozm. przepr. Jakub Kowalski // „Rzeczpospolita”. – 2001, nr 268, dod. s. 18-20  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
133. Kaczmarski, Jacek : Powrót do Edenu / Jacek Kaczmarski ; rozm. przepr. Krzysztof Masłoń // „Rzeczpospolita”. – 1996, nr 286, s. 29  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
134. Kaczmarski, Jacek : Tłumacz no się teraz, poeto... / Jacek Kaczmarski ; rozm. przepr. Mirosław Spychalski // „Dziennik” (Wyd. 2). – 2009, nr 85, dod. Kultura, s. 10-11  
[Wywiad przeprowadzony w Monachium 5 stycznia 1989 r.]
135. Kaczmarski, Jacek : Tunel. – Gdańsk, 2004. – Rec. Piotr Łuszczkiewicz // „Nowe Książki”. – 2004, nr 8, s. 41  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
136. Kaczmarski, Jacek : Utwory Jacka Kaczmarskiego : [poezja śpiewana] / Jacek Kaczmarski ; Agencja Artystyczna „Alba”. – Opole : „Alba”, 1990. – 231, [1] s.  
Syg. 206091 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
137. Kaczmarski, Jacek : Za dużo czerwonego (1) : Z Jackiem Kaczmarskim rozmawia Jolanta Piątek / Jacek Kaczmarski ; rozm. Jolanta Piątek // „Odra”. – 2001, nr 12, s. 26-32  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
138. Kaczmarski, Jacek : Za dużo czerwonego (2) : Z Jackiem Kaczmarskim rozmawia Jolanta Piątek / Jacek Kaczmarski ; rozm. Jolanta Piątek // „Odra”. – 2002, nr 1, s. 56-62  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

139. Kaczmarek, Jacek : Za dużo czerwonego (3) : Z Jackiem Kaczmarem rozmawia Jolanta Piątek / Jacek Kaczmarek ; rozm. Jolanta Piątek // „Odra”. – 2003, nr 2, s. 30-35  
[M.in. o inspiracjach twórczych Kaczmarek]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
140. Kaczmarek, Jacek : Za dużo czerwonego (4) : Z Jackiem Kaczmarem rozmawia Jolanta Piątek / Jacek Kaczmarek ; rozm. Jolanta Piątek // „Odra”. – 2002, nr 3, s. 29-34  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
141. Knapik, Ryszard : Epitafium dla sowizdrzała / Ryszard Knapik // „Opcje”. – 2005, nr 3, s. 46-49  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
142. Kosiński, Tomasz : Jacek Kaczmarek syn marnotrawny / Tomasz Kosiński // „Dedał”. – 2005, nr 4, s. 11-12  
[Dorobek artystyczny Jacka Kaczmarek]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
143. Masłoń, Krzysztof : Dodawał pieśnią sił / Krzysztof Masłoń // „Rzeczpospolita”. – 2004, nr 87, s. A12  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
144. Masłoń, Krzysztof : Poeta – poetą staje się po śmierci / Krzysztof Masłoń // „Rzeczpospolita”. – 2007, nr 69, s. A13  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
145. Mieczkowski, Alfred : Bardowie odchodzą parami / Alfred Mieczkowski // „Poezja i Dziecko”. – 2004, nr 2, s. 105-107  
[Jacek Kaczmarek, Czesław Niemen]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
146. Pawlak, Beata : Encore, jeszcze raz... / Beata Pawlak // „Gazeta Wyborcza”. – 1997, nr 68, s. 22-23  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
147. Serwatka, Barbara : Uwodzicielska (zwodnicza?) moc piosenki / Barbara Serwatka // „Fragile”. – 2009, nr 4, s. 24-26  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

148. Siwiec, Robert : Gdańsk – Kielce – Gdańsk : wspomnienie o Jacku Kaczmarskim / Robert Siwiec // „Dedał”. – 2005, nr 4, s. 8-9  
[Wspomnienie o Jacku Kaczmarskim, m.in. koncerty na Kielecczyźnie]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
149. Szubartowicz, Przemysław : Pamiętajcie o poecie / Przemysław Szubartowicz // „Przegląd”. – 2006, nr 15, s. 36  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
150. Szymańska, Elżbieta : Spowiedź barda / Elżbieta Szymańska // „Przegląd”. – 2001, nr 4, s. 18  
[O książce „Napój Ananków”]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
151. Ślósarz, Anna : O tajemnicach dyskursu piosenek i obrazów / Anna Ślósarz // „Ojczyzna – Polszczyzna”. – 1995, nr 2, s. 1-9  
[Przygotowanie do omawiania literatury romantycznej w szkole średniej. Dialog intertekstualny: piosenki Jacka Kaczmarskiego i obrazy Piotra Michałowskiego „Samosierra” i Jacka Malczewskiego „Zesłanie studentów”]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
152. Ślósarz, Anna : Piosenki Jacka Kaczmarskiego na lekcjach języka polskiego / Anna Ślósarz // „Polonistyka”. – 1995, nr 2, s. 100-106  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
153. Świdowska, Katarzyna : „Nie umarł Hiob” – dlaczego? / Katarzyna Świdowska // „Zeszyty Szkolne”. – 2003, nr 2, s. 63-66  
[Scenariusz lekcji w I klasie liceum porównujący tekst biblijny z jego współczesną, poetycką parafrazą – „Hiobem” Jacka Kaczmarskiego]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
154. W.W. : Jak wykorzystać Kaczmarskiego? / W.W. // „Polonistyka”. – 2003, nr 5, s. 267-269  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

## Niemen Czesław

155. Mieczkowski, Alfred : Bardowie odchodzą parami / Alfred Mieczkowski // „Poezja i Dziecko”. – 2004, nr 2, s. 105-107  
[Jacek Kaczmarski, Czesław Niemen]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
156. Musiałowski, Zenon : Moje spotkania z muzyką Niemena / Zenon Musiałowski // „Pro Libris”. – 2006, nr 2, s. 26-28
157. Musiałowski, Zenon : Niemen czyta Norwida / Zenon Musiałowski // „Pro Libris”. – 2006, nr 4, s. 21-23
158. Okulewicz, Piotr : Pamięć czy historia polskiej kultury popularnej? : rzecz o Czesławie Niemenie / Piotr Okulewicz // „Wiadomości Historyczne”. – 2008, nr 5, s. 5-15  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

## Nowak Adam / Raz Dwa Trzy

159. Cztery ; Niecud [Dokument dźwiękowy] / Raz Dwa Trzy [wyk.] ; słowa i muzyka Adam Nowak i in. ; produkcja muzyczna i aranżacja Marcin Pospieszalski. – Warszawa : Pomaton EMI, cop. 2003. – 2 płyty CD (51 min 37 s ; 54 min 56 s) + broszura z inf. o utworach Syg. CD 223-224 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
160. Nowak, Adam : Młynarski ponadczasowy / Adam Nowak ; rozm. przepr. Jacek Cieślak // „Rzeczpospolita”. – 2008, nr 137, s. A16  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
161. Nowak, Adam : Śpiew to taka czynność / Adam Nowak ; rozm. przepr. Piotr Najstüb // „Przekrój”. – 2008, nr 9, s. 42-45  
[Laureat nagrody Fenomen „Przekroju” 2007]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
162. Nowak, Adam : Świat od nosa w dal / Adam Nowak ; rozm. przepr. Dorota Wodecka // „Gazeta Wyborcza”. – 2009, nr 272, s. 14-15, 17  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

163. Nowak, Adam : Zainspirował mnie papież : lider zespołu „Raz Dwa Trzy” opowiada o niechęci do list przebojów oraz zdradza tajemnice nowej płyty „Skądokąd” / Adam Nowak ; rozm. przepr. Jacek Skolimowski // „Dziennik Gazeta Prawna”. – 2010, nr 49, s. A17  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
164. Raz, dwa, trzy – Młynarski [Dokument dźwiękowy] / Raz, Dwa, Trzy ; tł., autor tekstów Wojciech Młynarski. – Warszawa : 4 Ever Music, 2007. – 1 płyta CD  
Syg. CD 220 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

### **Okudźawa Bułat**

165. Brudnicki, Jan Z[dzisław] : Śmierć barda i poety / Jan Z[dzisław] Brudnicki // „Wiadomości Kulturalne”. – 1997, nr 26, s. 5
166. Gorbanevskaja, Natal’ja : „Odlećmy, bracie, w dal...” / Natal’ja Gorbanevskaja // „Tygodnik Powszechny”. – 1997, nr 26, s. 4  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
167. Iskander, Fazil : Pocieszyciel / Fazil Iskander, Andrzej Mandalian, Tomasz Burski // „Gazeta Wyborcza”. – 1997, nr 137, s. 20  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
168. Kot, Wiesław : Zamknięty teatr : Bułat Okudźawa (1924-1997) / Wiesław Kot // „Wprost”. – 1997, nr 25, s. 85  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
169. Kuncewicz, Piotr : Poeta buntu / Piotr Kuncewicz // „Przegląd Tygodniowy”. – 1997, nr 25, s. 17
170. Mandalian, Andrzej : Za co kochamy Bułata Okudźawę / Andrzej Mandalian // „Rzeczpospolita”. – 1996, nr 83, dod. s. II  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
171. Melchior, Jacek : Polski Rosjanin / Jacek Melchior // „Wprost”. – 2003, nr 22, s. 122-123  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej



172. *Novyje piesni [Dokument dźwiękowy]* / wyk. autor Bułat Okudźawa. – USSR : Melodia , 1986. – 1 płyta : analog.  
Syg. Pł 1429 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
173. *Okudźawa, Bułat : Kieszonkowe przygody / Bułat Okudźawa ; tł. Irena Lewandowska ; piosenki napisał Witold Dąbrowski ; il. w tekście B. Okudźawa.* – Warszawa : Prószyński i S-ka, 1999. – 42, [1] s.  
Biblioteka Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego
174. *Piesni i stichi o wojnie [Dokument dźwiękowy]* / ispolniajet awtor Bułat. – USSR : Melodia, 1985. – 1 płyta : analog.  
Syg. Pł 1398 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
175. *Poprzeczko, Jacek : Jeszcze pożyczysz / Jacek Poprzeczko // „Polityka”.* – 1997, nr 25, s. 18  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
176. *Skuza, Barbara : Dawał ludziom nadzieję / Barbara Skuza, Krzysztof Masłoń // „Rzeczpospolita”.* – 1997, nr 136, s. 25  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
177. *Strzałka, Jan : „Opustoszała po nim scena” / Jan Strzałka // „Tygodnik Powszechny”.* – 1997, nr 25, s. 12  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

## **Osiecka Agnieszka**

178. *Abramow-Newerly, Jarosław : Agnieszka / Jarosław Abramow-Newerly // „Kultura”.* – 1997, nr 4, s. 111-115  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
179. *Bratkowski, Piotr : Cudzymi słowami / Piotr Bratkowski // „Newsweek Polska”.* – 2008, nr 51, s. 102-103  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
180. *Cygan, Jacek : Agnieszka Osiecka – żyje w słowach / Jacek Cygan // „Przekrój”.* – 2007, nr 10, s. 62-65  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

181. Hübner-Ochodlo, André : Trzy lata z tysięcy piosenek Osieckiej / André Hübner-Ochodlo ; rozm. przepr. Joanna Derkaczew // „Gazeta Wyborcza”. – 2007, nr 56, s. 15  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
182. Janas, Agnieszka : „Kiedy mnie już nie będzie...” : wieczór poetycki poświęcony pamięci Agnieszki Osieckiej / Agnieszka Janas // „Biblioteka w Szkole”. – 2004, nr 1, s. 15-18. – Bibliogr.  
[Scenariusz wieczoru poetyckiego poświęconego pamięci Agnieszki Osieckiej]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
183. Masłoń, Krzysztof : Tak blisko od serca do papieru : kruchy świat Agnieszki Osieckiej / Krzysztof Masłoń // „Rzeczpospolita”. – 1997, nr 63, s. 15, 20  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
184. Michalak, Bartosz : Na zakręcie : Agnieszka Osiecka we wspomnieniach / Bartosz Michalak. – Warszawa : „bis”, 2001. – 231 s., [16] s. tabl. (gł. kolor.)  
Syg. 232853 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
185. Misiak, Iwona : Kobieta Osieckiej nie przegrywa / Iwona Misiak // „Odra”. – 1997, nr 7/8, s. 59-62  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
186. Ostałowska, Lidia : To nie mój pies, ale moje łóżko / Lidia Ostałowska, Paweł Smoleński // „Gazeta Wyborcza”. – 1997, nr 101, dod. s. 6-10  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
187. Pamięta...My o Osieckiej [Dokument dźwiękowy] : [wieczór piosenek Agnieszki Osieckiej] / autor tekstów Agnieszka Osiecka ; Margita Śliwowska ; Marcin Kołaczkowski ; piano Urszula Borkowska. – Sopot : Solion, 2005. – 1 płyta CD + broszura. – [Premiera 29 stycznia 2005 mała scena Teatru Syrena w Warszawie]  
Syg. CD 181 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

188. Sobczak, Barbara : Językowy obraz człowieka w tekstach Agnieszki Osieckiej / Barbara Sobczak // „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza”. – T. 6 (1999), s. 7-48
189. Soyka, Stanisław : Osiecka Soyki / Stanisław Soyka ; rozm. przepr. Jacek Cieślak // „Rzeczpospolita”. – 2010, nr 210, s. A16  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
190. Turowska, Zofia : Agnieszki : pejzaże z Agnieszką Osiecką / scen. i reż. Zofia Turowska. – Warszawa : Prószyński i S-ka, 2001. – 285, [2] s.  
Syg. 231158 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
191. Turowska, Zofia : Niech no tylko zakwitną jabłonie : (spotkanie z Agnieszką) / Zofia Turowska. – Warszawa : „Elipsa”, cop. 2008. – 77 s. ; 20 cm + dysk optyczny (CD-ROM). – (Na okł.: Spektakl Teatru Telewizji z książką). – Dok. towarzyszący : Niech no tylko zakwitną jabłonie. Aut. Agnieszka Osiecka. Reż. Wojciech Kościelniak. Występują Magdalena Cielecka, Katarzyna Jamróz, Kinga Preis, Krzysztof Dracz, Bohdan Łazuka. Dysk zawiera spektakl Teatru Telewizji  
Syg. 244718 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
192. Turowska Zofia : Wiewiórka siedziała jak martwa / Zofia Turowska // „Rzeczpospolita”. – 2000, nr 27, s. E8  
[Fragmenty książki „Agnieszki. Pejzaże z Agnieszką Osiecką”]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
193. Wielki śpiewnik Agnieszki Osieckiej. T. 2, STS i nie tylko / muzyka Jarosława Abramowa-Nowera [et al.] ; pod red. Agaty Passent i Jana Borkowskiego. – Postać zapisu muzycznego [Partytura]. – Warszawa : Fundacja „Okularnicy” im. Agnieszki Osieckiej ; Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2005. – 247, [4] s. – (Na głos i fort. z funkcjami harmonicznymi. – Sł. także poza tekstem muzycznym. – Zawiera m.in. fot. A. Osieckiej, K. Jędrusik, I. Cembrzyńskiej)  
Syg. 241018 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

194. Wielki śpiewnik Agnieszki Osieckiej. T. 3, Apetyt na życie / muzyka Przemysława Gintrowskiego, Macieja Małeckiego, Jerzego Satańskiego ; oprac. Wojciecha Zielińskiego ; pod red. Agaty Passent i Jana Borkowskiego. – Postać zapisu muzycznego [Partytura]. – Warszawa : Fundacja „Okularnicy” im. Agnieszki Osieckiej ; Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2005. – 199, [3] s. – (Na głos i fort. z funkcjami harmonicznymi. – Sł. także poza tekstem muzycznym. – Zawiera m.in. fot. A. Osieckiej, Ł. Prus, K. Jandy)  
Syg. 241019 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
195. Wielki śpiewnik Agnieszki Osieckiej. T. 4, Strofy o miłości / muzyka Seweryn Krajewski ; oprac. Wojciecha Zielińskiego ; pod red. Agaty Passent i Jana Borkowskiego. – Warszawa : Fundacja Okularnicy im. Agnieszki Osieckiej ; Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2006. – 177, [5] s. – (Na głos i fort. z funkcjami harmonicznymi. – Sł. także poza tekstem muzycznym. – Zawiera m.in. fot. A. Osieckiej, S. Krajewskiego, M. Rodowicz)  
Syg. 241650 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

### **Przybora Jeremi / Kabaret Starszych Panów**

196. Bończa-Szabłowski, Jan : Pejzaż bez Ciebie / Jan Bończa-Szabłowski // „Rzeczpospolita”. – 2004, nr 55, s. A9  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
197. Bończa-Szabłowski : Poeta przeczuć / Jan Bończa-Szabłowski // „Rzeczpospolita”. – 2004, nr 62, s. A12  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
198. Groński, Ryszard Marek : Lirykista / Ryszard Marek Groński // „Polityka”. – 2004, nr 11, s. 92  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
199. Kabaret Starszych Panów. 1 / reż. Jeremi Przybora, Jerzy Wasowski ; prod. Telewizja Polska. – Warszawa : Telewizja Polska, 2002. – 1 kas. wiz. (130 min). – (Zupełnie inna historia ; Niespodziewany koniec lata)

200. Kabaret Starszych Panów. 2 / reż. Jeremi Przybora, Jerzy Wasowski ; prod. Telewizja Polska. – Warszawa : Telewizja Polska, 2005. – 1 dysk optyczny (190 min.). – (Kwitnące szczeble, Nieznani sprawcy, Przerwa w podróż)
201. Kabaret Starszych Panów. 3 / reż. Jeremi Przybora, Jerzy Wasowski ; prod. Telewizja Polska. – Warszawa : Telewizja Polska, 2005. – 1 dysk optyczny (191 min.). – (14 3/4 ; Ostatni naiwni ; Zaopiekujcie się Leonem)
202. Kabaret Starszych Panów. 4 / reż. Jeremi Przybora, Jerzy Wasowski ; prod. Telewizja Polska. – Warszawa : Telewizja Polska, 2005. – 1 dysk optyczny (171 min.). – (Piosenka jest dobra na wszystko – seria I ; Piosenka jest dobra na wszystko – seria II ; Piosenki z cyklu „Divertimento”)
203. Kiec, Izolda : Przybory i Wasowskiego kabaretowy teatr w teatrze / Izolda Kiec // „Czas Kultury”. – 1996, nr 3, s. 42-46  
[Telewizyjny „Kabaret Starszych Panów” emitowany w latach 1958-1966]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
204. Kwiatkowska-Ratajczak, Maria : Arystokracja a świat plebejuszy : o szkole i kabarecie nie tylko Starszych Panów / Maria Kwiatkowska-Ratajczak // „Polonistyka”. – 2009, nr 1, s. 24-29  
[Kabaret Starszych Panów, „Świat według Kiepskich”. Porównanie dwóch kabaretowych światów, dwóch medialnych fenomenów]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
205. Piosenki Starszego Pana [Dokument dźwiękowy] / tekst Jeremi Przybora, zespół instrumentalny p/d Jerzego Wasowskiego ; śpiew Elżbieta Góra. – Warszawa : Wifon, 1979. – 1 kas. dżw. (ok. 40 min.)  
[W podtytule: kaseta do książki „Ciociu, przestrasz wujka”]  
Syg. T 860 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
206. Polak, Cezary : Guru z chlebakiem / Cezary Polak // „Gazeta Wyborcza”. – 2004, nr 174, s. 11  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

207. Przybora, Jeremi : Dziecka przybywa na starość / Jeremi Przybora ; rozm. przepr. Jan Bończa-Szabłowski // „Rzeczpospolita”. – 1999, nr 282, dod. s. 8-9  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
208. Przybora, Jeremi : Przypadki nosorożca / Jeremi Przybora ; rozm. przepr. Jan Bończa-Szabłowski // „Rzeczpospolita”. – 1999, nr 17, s. 24  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
209. Przybora, Jeremi : Życie to pułapka / Jeremi Przybora ; rozm. przepr. Magda Umer // „Rzeczpospolita”. – 2000, nr 289, s. A10  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
210. Umer, Magda : Uśmiech na wagę złota : o humorze Jeremiego Przybory / Magda Umer // „Tygodnik Powszechny”. – 2001, nr 34, s. 12  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
211. Wróblewski, Krzysztof : Dowcip słowotwórczy w tekstach Jeremiego Przybory / Krzysztof Wróblewski // „Rozprawy Komisji Językowej / Wrocławskie Towarzystwo Naukowe”. – [T.] 22 (1996), s. 115-138  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

## **Stachura Edward**

212. Adamiec, Marek : Czytamy polskie wiersze współczesne / Marek Adamiec. – Gdańsk : „Harmonia”, 1997. – S. 113-116 : Stachura Edward Biała Lokomotywa  
223550 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
213. Białek, Małgorzata : Jak analizować i interpretować wiersze? : poradnik dla maturzystów / Małgorzata Białek. – Warszawa : „Telbit”, 2007. – S. 159-160 : Edward Stachura Co warto ; S. 160-162 : Edward Stachura Życie to nie teatr  
Syg. 243410 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej  
Syg. 243411 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

214. Buchowski, Marian : Edward Stachura – biografia i legenda / Marian Buchowski. – Opole : „Magnes”, 1992. – 379, [2] s.  
Syg. 212060 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej  
Syg. 212532 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
215. Czerwiński, Marcin Jakub : Elegia na odejście / Marcin Jakub Czerwiński // W : Litteraria : teoria literatury – metodologia – kultura – humanistyka. T. XXIX / red. Jacek Kolbuszewski ; Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. – Wrocław : Wrocławskie Towarzystwo Naukowe, 1998. – S. 169-176  
[Interpretacja „Listu do Pozostałych” Edwarda Stachury]  
Syg. 226670 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
216. Falkiewicz, Andrzej : Nie-Ja Edwarda Stachury / Andrzej Falkiewicz. – Wrocław : „A”, 1995. – 62, [2] s.  
Syg. 222754 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej  
Syg. 222755 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
217. Fułek, Wojciech : Piosenki dla Kołtuna? / Wojciech Fułek // „Topos”. – 2002, nr 3, s. 169-176  
[Ballady Edwarda Stachury]
218. Kisiel, Marian : Wędrówka, życie, los (Wędrówką życie jest człowieka E. Stachury) // W : Poezja polska : interpretacje / pod red. Krystyny Heskowej-Kwaśniewicz i Bogdana Zelera. – Katowice : Książnica, 2000. – S. 471-475  
Syg. 228055 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej  
Syg. 228056 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
219. Kordes, Robert : Pośmiertne życie piosenek Stachury / Robert Kordes // „Arkusz”. – 1998, nr 8, s. 1-2
220. Kwaśniewicz, Krzysztof : Zbliżnić (Missa pagana E. Stachury) // W : Poezja polska : interpretacje / pod red. Krystyny Heskowej-Kwaśniewicz i Bogdana Zelera. – Katowice : Książnica, 2000. – S. 464-470  
Syg. 228055 Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej  
Syg. 228056 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

221. Machulska, Halina : O odrąconej miłości – na podstawie piosenki „Zabraknie ci psa” Edwarda Stachury / Machulska Halina, Pruszkowska Alicja // „Drama”. – 1997, z. 24, s.19-20  
[Odbiór poezji śpiewanej – konspekt lekcji języka polskiego dla klasy VIII. Ćwiczenia dramowe]  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
222. Msza wędrującego według Edwarda Stachury [Dokument dźwiękowy] / tekst Edward Stachura ; śpiewa Anna Chodakowska ; muz. Roman Ziemiański ; scen. i reż. Krzysztof Bukowski. – Warszawa : Polskie Nagrania Muza, 2009. – 1 płyta : analog.  
Syg. Pł 1192 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
223. Nowacki, Dariusz : Trzecia droga Stachury / Dariusz Nowacki // „Gazeta Wyborcza”. – 2009, nr 172, s. 18-19  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
224. Pęczak, Mirosław : Szlak meteorów / Mirosław Pęczak // „Polityka”. – 1999, nr 31, s. 44-45  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
225. Pieszczachowicz, Jan : O pisarzu, który został Bogiem / Jan Pieszczachowicz // „Odra”. – 2006, nr 11, s. 45-50  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
226. Rutkowski, Krzysztof : Przeciw (w) literaturze : esej o „poezji czynnej” Mirona Białoszewskiego i Edwarda Stachury / Krzysztof Rutkowski. – Bydgoszcz : „Pomorze”, 1987. – 267, [1] s.  
Syg. 195513, 195514, 195515 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
227. Stachura, Edward : Dolina obiecana : poematy, wiersze, piosenki / Edward Stachura ; wybór tekstów i nota Andrzej Bień. – Lublin : „El-Press”, 1995. – 239, [1] s. – Bibliogr.  
Biblioteka Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego  
Czytelnia Główna Uniwersytetu Jana Kochanowskiego



228. Stachura, Edward : Piosenki / Edward Stachura ; [grafika Anna Dąbrowska]. – [Wyd. 3]. – Olsztyn : „Pojezierze”, 1986. – 64, [4] s., [14] k. nut  
Syg. 184456 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
229. Stachura, Edward : Piosenki / Edward Stachura, Włodzimierz Wysocki, Leonard Cohen. – Warszawa : Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, 1989. – 173, [3] s.  
Syg. 203269, 203270 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
230. Stachura, Edward : Wiersze, poematy, piosenki, przekłady / Edward Stachura ; kom. red. Henryk Bereza, Ziemowit Feddecki, Krzysztof Rutkowski ; wstęp K. Rutkowski ; post. H. Bereza. – Warszawa : „Czytelnik”, 1984. – 461, [2] s.  
Syg. 177517 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
231. Stachura, Edward : Wiersze, poematy, piosenki, przekłady / Edward Stachura ; kom. red. Henryk Bereza, Ziemowit Feddecki, Krzysztof Rutkowski ; wstęp K. Rutkowski ; post. H. Bereza. – Warszawa : „Czytelnik”, 1982. – 461, [2] s.  
Syg. 164136, 164141 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
232. Urodziny [Dokument dźwiękowy] / tekst, muzyka, wyk. Edward Stachura. – Warszawa : Polton, 1987. – 1 płyta : analog.  
Syg. Pł 1451 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
233. Żywiołek, Artur : Edwarda Stachury próba Żywiołka / Artur Żywiołek // „Polonistyka”. – 1999, nr 5, s. 289-292  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

## **Wysocki Włodzimierz**

234. Korczyńska, Małgorzata : O Włodzimierzu Wysockim / Małgorzata Korczyńska // „Języki Obce w Szkole”. – 2008, nr 1, s. 164-166  
Czytelnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej

235. Marina Vladi pojet piesni Vladimira Vysotskogo ; Vladimir Vysockij pojet svoi piesni [Dokument dźwiękowy] / Marina Vladi, Vladimir Vysockij ; reż. E. Szachnazarian. – [b.m.] : Melodia, 1987. – 1 płyta : analog.  
Syg. Pł 1620 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
236. Synovia uchodiat v boj [Dokument dźwiękowy] / wyk. Vladimir Vysockij. – [b.m.] : Melodia, 1986. – 2 płyty : analog.  
Syg. Pł 1387-Pł 1388 Wydział Audiowizualny Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
237. Vysockij, Vladimir Semenovič : 14 [Czternaście] piosenek w przekładach Ziemowita Feddeckiego / Włodzimierz Wysocki. – Warszawa : „Czytelnik”, 1986. – 93, [2] s.  
Syg. 184335 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej
238. Vysockij, Vladimir Semenovič : Piosenki i wiersze / Włodzimierz Wysocki ; wybór tekstów Bogusław Wróblewski ; przekł. Ziemowit Feddecki [et al.]. – Lublin : „Akcent”, 1986. – 63, [1] s. – (Biblioteka „Akcentu” ; t. 1)  
Syg. 187264 Wypożyczalnia Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej